antifa kallithea

αντιφασιστική έκδοση δρόμου#16

μοιράζεται χέρι με χέρι σε σχολεία, δρόμους, πλατείες

Μάρτης 2017



1NTЯO

για ηλεκτρονική επικοινωνία: antifa.kallithea@yahoo.com
βρες μας στο δίκτυο: antifakallithea.wordpress.com

Εμείς που γράφουμε αυτό εδώ το έντυπο είμαστε άντρες και γυναίκες, διάφοροι είμαστε φοιτητές, άλλες δουλεύουμε και άλλες όχι. Όλοι μας έχουμε όμως ένα κοινό, τριγυρνάμε σ' αυτές τις γειτονιές και αντιλαμβανόμαστε τη σαπίλα της κοινωνίας μας, ο καθένας με τον τρόπο του. Άλλοι είμαστε μετανάστες δεύτερης γενιάς και τραβάμε ζόρια με τα χαρτιά μας. Άλλοι δουλεύουμε σε σκατοδουλειές και έχουμε σιχαθεί ολόψυχα το αφεντικό μας. Άλλες δε γουστάρουμε τη ματσίλα του κάθε ελληναρά. Και όλοι μαζί μισούμε τους μπάτσους και τους φασίστες όσο μισούμε το ελληνικό κράτος και τα δολοφονικά του σχέδια. Όσο λοιπόν το κράτος μας ζητάει τη συναίνεσή μας στα σχεδιά του, άλλο τόσο πρέπει και μεις από τη μεριά μας να φτύνουμε κατάμουτρα όσους το στηρίζουν. Γιατί, όχι, δεν έχουμε κανένα κοινό με όσους ανησυχούν για το μέλλον της πατρίδας τους, αντιθέτως μας χωρίζουν πολλά. Γιατί εμείς καταλαβαίνουμε πως τα σχέδια του ελληνικού κράτους στρέφονται πρώτα και κύρια εναντίον μας, στοχεύουν την τάξη μας. Με τους όλο και περισσότερους ένστολους που μας πηγαίνουν από εξακρίβωση σε εξακρίβωση, με όλα τα παραμύθια περί ελλαδίτσας και τις πατριωτικές μαλακίες, εμείς δεν ψηνόμαστε μία. Γι' αυτό και για άλλους τόσους λόγους το λέμε και το ξαναλέμε, η ελλάδα να πεθάνει να ζήσουμε εμείς.



ANTIFA YOUTH BLOCK

Είμαστε τα παιδιά που πηγαίνουμε σχολείο και ανεχόμαστε τους καθηγητές που βγάζουν πάνω μας το άχτι τους και μας κρίνουν για το ντύσιμο μας. Είμαστε τα αγόρια που ζούμε για το γήπεδο, που αράζουμε στα πάρκα μας με την μπυρίτσα μας και αηδιάζουμε όταν βλέπουμε ασφαλίτη στη γειτονιά μας. Είμαστε τα κορίτσια που θέλουμε να ντυνόμαστε όπως μας αρέσει, που νευριάζουμε όταν μας κοζάρουν και νομίζουν ότι μπορούν να μας μιλάν όπως γουστάρουν. Είμαστε τα παιδιά που μεγαλώσαμε στους δρόμους και στις αλάνες και νιώθουμε οργή για κάθε ομοφοβικό, σεξιστή, φασίστα και ρατσιστή.


Μια παρέα παιδιών μας έστειλε το παραπάνω κείμενο. Το δημοσιεύουμε ως έχει.

ANTIFA CHAT

"Ο ΤΣΙΦΣΑΕΤΟΣ"



pas_mi_ellin_varvaros: Ρε! Αλβανοί στο στρατό; Πάτε καλά ρε; Και να προκαλούν με το πουλί;

mpika_vgika: Πουλί; Καπνίζεται;

pas_mi_ellin_varvaros: Τι να καπνίζεται ρε; Εδώ λέμε μπήκαν στο στράτευμα οι Άλμπανς! Και κάνουν με τα χέρια τους τον αλβανικό αετό. Το σύμβολο της μεγάλης Αλβανίας. Θέλουνε τα Γιάννινα ρε! Τα Γιάννινα με την ένδοξη ιστορία. Ξυπνήστε συνέλληνες!

qifsha_rop: Ρε ποια Γιάννινα θέλουμε; Επειδή εσύ βλέπεις όλη μέρα τηλεόραση και πιστεύεις τον κάθε φασίστα με μικρόφωνο, πάει να πει ότι θα πρέπει να είμαστε όλοι καμένοι; Εσύ αυτό κατάλαβες δηλαδή; Ότι επειδή ανέβηκε μια φωτογραφία στο facebook, οι Αλβανοί στην Ελλάδα κοιμόμαστε και ξυπνάμε με τον καημό να πάρουμε τα Γιάννινα; Άλλες δουλειές δεν έχουμε;

pas_mi_ellin_varvaros: Καλά, ότι έχετε κι άλλες δουλειές το ξέρουμε όλοι. Ληστείες, κλοπές, βιασμοί, δολοφονίες, ναρκωτικά απ' όλα κάνετε. Αλλά τα Γιάννινα τα λιγουρεύεστε και λέγε ό,τι θες.

antifa_is_life: Καρφώνεσαι ρε φασιστάκο. Ξεκινάς μιλώντας για τους φαντάρους που σχημάτισαν με τα χέρια τους το πουλί και καταλήγεις να λες ότι όλοι οι Αλβανοί είναι κλέφτες και βιαστές. Αυτό είναι το ζήτημα. Το πρόβλημά σας, εσένα και των φίλων σου είναι ότι κατά βάση μισείτε τους Αλβανούς έτσι κι αλλιώς και προσπαθείτε να καμουφλάρετε αυτό το μίσος με χίλιες δυο δικαιολογίες.

pas_mi_ellin_varvaros: Ώπα ρε διανοούμενε! Το 'καναν ή δεν το 'καναν; Όλη η Ελλάδα το είδε! Ήταν εθνικιστικός συμβολισμός.

qifsha_rop: Διαμαρτύρομαι. Δεν ήταν εθνικιστικός συμβολισμός, ήταν αρχαιοαλβανικός χαιρετισμός...

antifa_is_life: Ντάξει ρε Παρμενίδη το 'καναν. Αλλά έτσι είναι στην κοιτίδα της Δημοκρατίας. Αν γουστάρεις Χίτλερ και φούρνους, παίρνεις 8 τοις εκατό και γίνεσαι η Τρίτη πολιτική δύναμη του τόπου. Αν κυνηγάς τους πιο αδύναμους, πουλάς ναρκωτικά, γυναίκες και προστασίες, γίνεσαι διοικητής αστυνομικού τμήματος. Αν δίνεις τίποτα ψίχουλα στους εργάτες, έχεις τους νόμους με



το μέρος σου και κονομάς στις πλάτες άλλων, είσαι ευυπόληπτο αφεντικό. Αλλά, αν πεις ότι δεν είσαι Έλληνας και νιώθεις και περήφανος γι' αυτό, τότε πέφτει φωτιά να σε κάψει.

mpika_vgika: Ρε, αυτό που είπατε για τα ναρκωτικά τι ήταν; Παίζει τπτ;

pas_mi_ellin_varvaros: Άμα δε γουστάρουν, στη χώρα τους.

antifa_is_life: Ε, μα αυτό είναι το πόιντ. Εδώ και είκοσι χρόνια ένα κομμάτι του πληθυσμού, μιλάμε για πάνω από 200.000 άτομα, έχουν το προνόμιο να μην έχουν ακριβώς χώρα. Οι δημοσιογράφοι, όταν αναφέρονται σ' αυτό το κομμάτι το λένε «η δεύτερη γενιά», οι φασίστες το λένε «οι Αλβανοί» σκέτο και μεις... Εμείς δεν το λέμε κάπως, γιατί δεν νιώθουμε αυτούς τους ανθρώπους ως κάτι ξεχωριστό. Είναι απλά οι φίλοι μας, οι συμμαθητές μας, οι συνάδελφοί μας, οι γείτονές μας. Αυτοί οι 200.000 δεν είναι Αλβανοί, αλλά δεν είναι και Έλληνες.

qifsha_rop: Ώπα ρε αδέρφια... Εγώ Καλλιθεώτης είμαι!

antifa_is_life: Ό,τι και να δηλώνουμε, το κράτος μας αντιμετωπίζει σαν εργατική τάξη. Κι άμα μπορεί μας έχει και χωρίς χαρτιά. Είναι η πολιτική που εφάρμοσαν όλα τα «ανεπτυγμένα» καπιταλιστικά κράτη από το 1970 και μετά. Το έκαναν αυτό γιατί, από το 1950 μέχρι το 1970, είχαν φέρει τους «μαύρους» να δουλέψουν στα εργοστάσιά τους στο ψιλοτζάμπα, αλλά οι «μαύροι», δηλαδή τα παιδιά των «μαύρων» εξεγέρθηκαν και τα καναν όλα λίμπα. Και στην Αγγλία, και στη Γαλλία και στη Γερμανία. Κι όλα αυτά τα παιδιά των «μαύρων» έφτιαχναν πάντα μια γλώσσα, που έδειχνε με κάθε τρόπο ότι είναι ένα ειδικό κομμάτι του πληθυσμού, καταπιεσμένο και ταξικά και φυλετικά και πολλές φορές και έμφυλα. Τα παιδιά των «μαύρων» άλλαξαν τις κοινωνίες στις οποίες μεγάλωσαν με χίλιους δυο τρόπους, αλλά κυρίως πολιτιστικά. Ρέγκε, ραπ, ζιντάν, φαλάφελ. Κι όλη η ιστορία με το «τσίφσα το ένα» και «τσίφσα το άλλο» τέτοια φάση είναι. Η δύναμη των από κάτω που κυριεύει τους από πάνω. Οπότε σιγά μην ήταν ο αετός που έκαναν οι φαντάροι εθνικιστικό σύμβολο. Τσιφσαετός ήταν. Δηλαδή υπόγεια γλώσσα που λέει «φτάνει πια».

ΑΝΤΙΛΕΞΙΚΟ
[αυστηρά για αντισχολική χρήση]

Ο Αδερφός
Μυθική φιγούρα που χρησιμοποιείται σε διάφορες περιπτώσεις. Άλλες φορές σκοπό έχει να προκαλέσει τον τρόμο, άλλες το έλεος: Φτάνει από το «Θα φέρω τον αδερφό μου που είναι πολύ μεγάλος και θα σε δείρει» μέχρι το «Όχι φίλε, δεν ασχολούμαι, η μπλούζα πίτμπουλ είναι του αδερφού μου». Και στις δύο περιπτώσεις, σπάνια πετυχαίνει το σκοπό της. Ο ομιλητής το τρώει το ξύλο του.



Μετρό
~~Μεταφορικό μέσο που ενώνει διάφορες περιοχές και..~~ Εδώ μόνο τρένο και 040 ρε!



Τοίχος
Έχει μια μεταφυσική σχέση με τον ιδιοκτήτη του. Η γνώμη του ιδιοκτήτη για τον τοίχο του μοιάζει με τη γνώμη του Γκόλουμ με το Δαχτυλίδι: my precious... Μπορεί ας πούμε να περνάς και να σού 'ρθει να τον βάψεις με σπρέι, και εκεί που βάφεις αμέριμνος να πεταχτεί ο ιδιοκτήτης ουρλιάζοντας: «ΟΤΟΙΧΟΣΜΟΥΡΕΑΛΗΤΗ!!»

Έξω!
Ουρλιαχτό που εκτοξεύεται με ένα μείγμα οργής και ικανοποίησης από τον καθηγητή. Αν δεν του κάνεις τη χάρη να ενισχύσεις την ικανοποίησή του, αλλά βγεις με το κεφάλι ψηλά, έχεις την ικανοποίηση να τον δεις να αφρίζει από το κακό του και, συνήθως, να γίνεται κόκκινος σαν παντζάρι.

Ψιτκούκλανασεπάωκάπου

Άναρθρη κραυγή που εκτοξεύεται (συνήθως μαζί με σάλια) νυχτερινές και όχι μόνο ώρες, προς κοπέλες που έχουν το θράσος (άκουσον άκουσον) να περπατάνε μόνες τους στο δρόμο. Όταν η απάντηση είναι «όχι, έχω πόδια», ακολουθείται συχνά από το «Αντεγαμήσουμωρήπατσαβούρα». Η απάντηση που του πρέπει είναι μερικά γαμωσταυρίδια να ισιώσει.

Πάνος Καμμένος

Καμμένος φασίστας που κατέληξε να γίνει υπουργός εθνικής άμυνας. Είναι εύκολα αναγνωρίσιμος, καθώς με κάθε ευκαιρία φοράει παραλλαγές και καραβανάδικα ρούχα (χωρίς ιδιαίτερη επιτυχία). Αγαπημένη του ενασχόληση είναι να μας πληροφορεί με πολλές εκφράσεις πόσο κακοί είναι οι Τούρκοι και πόσο άνετα τους έχουμε. Αν τον συναντήσετε, μη φοβάστε. Αντιμετωπίζεται εύκολα. Σχηματίστε τον τσιφσαετό με τα χέρια σας και θα δείτε...





Κράνος

Άμα δε φοράς σε πετυχαίνει και σε σταματάει η τροχαία. Άμα φοράς σε πετυχαίνουν και σε σταματάνε οι ΔΙΑΣ. Δε γλυτώνεις με τίποτα! Τουλάχιστον, άμα πετύχεις φασίστες, παίρνεις το κράνος και τους κοπανάς.

HATE RCSM
LOVE ANTIFA

Ποτάμι

Αφηρημένη έννοια. Για τον περισσότερο κόσμο σημαίνει «μεγάλο υδάτινο ρεύμα που κινείται μέσα σε όχθη». Για μας εδώ στην Καλλιθέα σημαίνει κατά βάση «όχθη». Σημαίνει και αράγματα, και βόλτες, και μπίρες, και γκραφίτια στους τοίχους. Ενίοτε, όταν βρέχει πολύ και πλημμυρίζει, χρησιμεύει και για να πετάξουμε τους φασίστες να πνιγούν.

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

antifa ρολά > Άγιος Νικόλαος > Γενάρης 17 > antifa youth block

Δε χρειάζεται να είσαι καλλιτέχνης ή ειδικός. Λίγη αποφασιστικότητα χρειάζεται. Κι ένας μαρκαδόρος, ένα σπρέι, λίγη μπογιά... Ένα σάλτο πάνω απ' τα κάγκελα, ένα ζευγάρι χέρια, ένα ζευγάρι μάτια... Κι ένας ολόκληρος κόσμος γίνεται δικός μας – μικρός όπως ένα παγκάκι, μεγάλος όπως μια γειτονιά.

Antifa youth block – η νέα γενιά στη γύρα, Καλλιθέα μεριά...



antifa βόλτα > κέντρο Καλλιθέας > Γενάρης 17 > antifa kallithea

Έχουμε μεγαλώσει σ' αυτούς τους δρόμους, έχουμε αράξει σ' αυτές τις πλατείες, ζούμε, πάμε σχολείο και δουλεύουμε εδώ. Θα προστατέψουμε τις γειτονιές μας από τους φασίστες, με ή χωρίς σβάστικα! Θα διαφυλάξουμε τον πολυεθνικό χαρακτήρα της Καλλιθέας [...] Ξέρουμε πως αν δεν το κάνουμε εμείς για τον εαυτό μας, δε θα το κάνει κανένας άλλος για μας [...] Αυτοί οι δρόμοι, αυτές οι πλατείες, αυτές οι γειτονιές μας ανήκουν. Φασίστες ούτε να το σκέφτεστε! Πίσω στις τρύπες σας! Viva antifa!

(απόσπασμα από το κείμενο που μοιράζαμε στη βόλτα)



Σπιτική Κουζινα >Αγίων Πάντων > Μάρτης 17 > antifa kallithea + friends



Επιχειρήσεις όπως αυτή της Σπιτικής Κουζίνας και τα αφεντικά τους ευδοκιμούν σε περιόδους κρίσης. Αυτοί οι άνθρωποι σε συνεργασία με το κράτος, τους μπάτσους, τις ΜΚΟ και κάθε είδους μαφία, πλουτίζουν αναλαμβάνοντας την διαχείριση του κοινωνικού πάτου. Είτε είναι άνεργοι, είτε είναι άποροι είτε είναι μετανάστες. Ο ιδιοκτήτης της Σπιτικής Κουζίνας, κ. Σαλαπατάρας, μας λέει πως έχει κοινωνικές ανησυχίες και παρέχει σκουπιδοφαγητό σε χαμηλές τιμές. Δεν μας λέει όμως πως τον περασμένο Ιανουάριο σε αίθουσα εκδηλώσεων της ιδιοκτησίας του φιλοξένησε εκδήλωση της χρυσής αυγής στο Μοσχάτο. Δεν μας λέει ότι παράλληλα βγάζει λεφτά παρέχοντας φαγητό και στο στρατόπεδο συγκέντρωσης στην Κόρινθο

74

antifa stencil
Τζιτζιφιές >
Μάρτης 17 >
antifa kallithea

Τόσοι ήταν οι οπαδοί της Αλ Αχλύ που σφαγιάστηκαν μέσα στο γήπεδο της Πόρτ Σαΐντ την 1η Φλεβάρη του 2012. Οι ultras Ahlawy ήταν και είναι ριζοσπάστες, ήταν και είναι αντιφασίστες, ήταν και είναι αντικαθεστωτικοί. Και το πλήρωσαν με την ίδια τους τη ζωή. Σε κείνο το ματς τα φώτα έσβησαν, οι παρακρατικοί, οι φασίστες και οι μπάτσοι του αιγυπτιακού κράτους τους επιτέθηκαν με μαχαίρια και μπαλτάδες και το κακό έγινε.
Χτυπήσαμε αυτό το στένσιλ για να τιμήσουμε τη μνήμη των 74 Αιγύπτιων αδερφών μας. Χτυπήσαμε αυτό το στένσιλ για να θυμίσουμε ότι η Καλλιθέα είναι πολυεθνική - κι οι Αιγύπτιοι είναι ένα ζωντανό της κομμάτι.



Σταυρόλεξο vol 1. Βρες τη λέξη και ξεστραβώσου !

Σε δρόμους, σε λεωφορεία, στο σχολείο, σίγουρα κάπου την έχεις ακούσει να βγαίνει αβίαστα από το στόμα κάποιου γνωστού ή αγνώστου σε ύφος "πλάκας" ή σε σοβαρό. Σίγουρα κάποιος σε έχει χαρακτηρίσει αν είσαι κοπέλα, σίγουρα την έχεις δει γραμμένη σε κάποιο τοίχο να συνοδεύεται με κάποιο θηλυκό όνομα δίπλα και ακόμα πιο σίγουρα την έχεις πει ο ίδιος/α και είτε την απέρριψες, είτε συνεχίζεις να τη λες. "Βαριά κουβέντα", χρησιμοποιείται ως βρισιά κατά κύριο λόγο από άντρες, αλλά και από γυναίκες που νομίζουν ότι δε συγκαταλέγονται στα πλαίσια της υποτίμησης αυτών που τη χρησιμοποιούν. Να πούμε όμως ότι είναι μια λέξη με υπόβαθρο και δε μας αφήνει ανέπαφες στην καθημερινότητά μας. Οι πόρνες είναι γυναίκες, κυρίως μετανάστριες χωρίς χαρτιά, που βιώνουν την καταπίεση και τη βία από τους νταβατζήδες και τον εκάστοτε πελάτη, κι η ύπαρξή τους μηδενίζεται καθημερινά. Το κράτος τις θεωρεί παράνομες, αλλά από την άλλη κάνει τα στραβά μάτια όταν πρόκειται για κέρδος. Κι έτσι το κέρδος είναι διπλό: οι εκδιδόμενες γίνονται από τη μια υποκείμενο εκμετάλλευσης, όταν η βιομηχανία του σεξ θέτει τους όρους της κι από την άλλη η υποτίμηση που βιώνουν μας βαραίνει όλες μας. Η λέξη «πουτάνα» εκστομίζεται σε κάθε περίπτωση συμπεριφοράς που



χαλάει τα στάνταρ των αντρών (από τον τρόπο που μια γυναίκα ντύνεται, βάφεται, περπατάει, μέχρι και το γεγονός ότι δεν ανταποκρίνεται στις ερωτικές επιθυμίες ενός συγκεκριμένου αρσενικού ή γουστάρει να πηγαίνει με πολλούς). Η παράδοση ότι ένα έφηβο αγόρι θα γίνει «άντρας» πηγαίνοντας σε ένα πορνείο επικρατεί ως σήμερα. Το κράτος και όσοι πολίτες επωφελούνται από τις υπηρεσίες καταπιεσμένων γυναικών μπορούν να κάνουν τα στραβά μάτια, εμείς όμως όχι.

Οι επισκέψεις σε στριπτιτζάδικα και studio είναι μέρος της κουλτούρας του βιασμού και ξέρουμε καλά ότι δε γίνεται το βράδυ να είσαι πορνοπελάτης και τη μέρα να είσαι μαθητής χωρίς τουπέ επειδή «γάμησε», οικογενειάρχης που σέβεται τη γυναίκα του ή εργένης που «απλά» ήθελε να εκτονωθεί. Φυσικό επακόλουθο λοιπόν, είναι τα ψιτ ψιτ στο δρόμο, η παρενόχληση στη δουλειά, τα παραβιαστικά βλέμματα. Και φυσικό επακόλουθο από τη μεριά μας, είναι να δείξουμε τα όρια μας και πώς αυτά καταπατούνται στο άκουσμα της λέξης που αρκετοί θεωρούν «απλή βρισιά». Σ' αυτούς λοιπόν που υποβιβάζουν σκόπιμα τις γυναίκες και την τάξη μας, θα πούμε στην καλύτερη Σκάσε!



It's the sou nd of the me- tro pol is



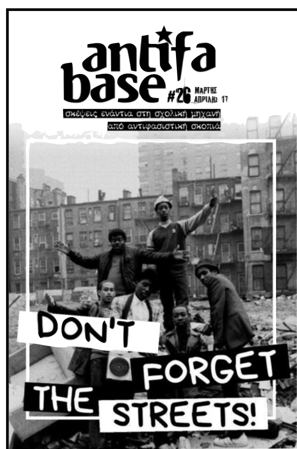
Και είναι η λούφα στη δουλειά, τα σπρέι μας στους τοίχους των σπιτιών τους, οι πλατείες που αράζουμε και δεν έχουν χώρο για φασίστες, το βρίσιμο στους ρατσιστές στο σχολείο ή στο προαύλιο, που μας κάνουν να παίρνουμε πίσω το χώρο και τον χρόνο μας.

ANTIFA ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ ΣΤΗ ΓΥΡΑ



Αποκτήστε τα στέλνοντας μέηλ στο antifa.kallithea@yahoo.com





Στα περισσότερα σχολεία που μοιράζουμε αυτό που κρατάς και διαβάζεις, το κουδούνι χτυπάει 8.15. Οι μαθητές μπαίνουν μέχρι και μισή, μέχρι 8.40, μέχρι τις 9. Ο επιστάτης στην αρχή της χρονιάς κλείνει την πόρτα, απειλεί, φωνάζει. Μέχρι τον Φλεβάρη έχει παραιτηθεί, η πόρτα μένει ανοιχτή και οι μαθητές μπαίνουν όποτε θέλουν. Η μάχη της καγκελόπορτας κερδίζεται σχεδόν πάντα. Μαθητές-αλάνια respect: Πάντα τέτοια.

al
wa
ys
•
an
ti
fa
always
• 1312

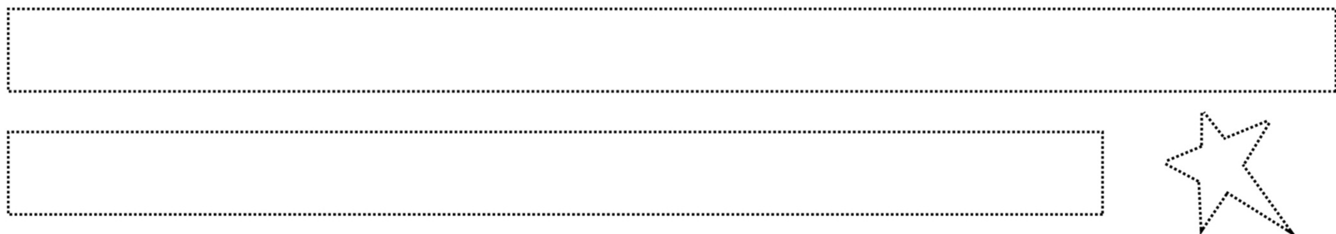


Είχαμε γράψει σύνθημα ωραίο στο γηπεδάκι κάτω απ' το σταθμό. «Μίσος Ταξικό Ξεφτίλες Πατριώτες», με την υπογραφή και το μαυροκόκκινο σημαιάκι. Απλά πράγματα αρκεί να τα καταλαβαίνει κανείς. Είχε κάτσει δυο χρόνια. Παρασκευή πριν δυο βδομάδες ήρθαν οι βλάκες οι ΑΜΕ γράψανε πως είναι πατριώτες, βάλανε το μαυρομπλέ σημαιάκι με την υπογραφή τους και φύγανε στα γρήγορα. Δεν κράτησε πάνω από μέρα. Οι αεκτζήδες της γειτονιάς ξηγήθηκαν διορθώσεις με ασπροκίτρινο σημαιάκι και την υπογραφή τους. Επειδή, και η βλακεία έχει τα όριά της. Στον δρόμο, στην πλατεία και στο γήπεδο. Επειδή δεν είμαστε όλοι πατριώτες.

Πως να φτιάξεις ένα antifa stencil:

σε 4 απλά βήματα

161>> AFA>> Anti-Fascist Action



1. Κόψε αυτή τη σελίδα>> 2. Κολλησέ την σε ένα χαρτόνι ή μια διαφάνεια ή μια παλιά ακτινογραφία>> 3. Με ένα κοπίδι κόψε προσεκτικά πάνω στις διακεκομένες γραμμές του σχεδίου ώστε να αφαιρέσεις τα κομμάτια που πρέπει από την διαφάνεια>>
4. Εισαι έτοιμος! Πιάσε ένα spray και βγες στη γειτονιά να χτυπήσεις το stencil που έφτιαξες!